

# Bei einem Wirte wundermild

Text: Ludwig Uhland

Melodie: Xaver Schnyder von Wartensee

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords above are F, Bb6, F, C7. The second staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords above are F, C, F. The third staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords above are C7, F, Bb, Gm, C7, F.

1. Bei ei - nem Wir - te\_\_\_ wun - der - mild, da  
3 war\_\_\_ ich\_\_\_ jü - ngst zu Gas - te, ein gold - ner Ap - fel  
6 war\_\_\_ sein\_\_\_ Schild an ei - nem\_\_\_ lan - gen As - te.

## 1. Strophe

*Bei einem Wirte wundermild,  
da war ich jünger zu Gaste,  
ein goldner Apfel war sein Schild  
an einem langen Aste.*

## 2. Strophe

*es war der gute Apfelbaum,  
bei dem er eingekehret;  
mit süßer Kost und frischem Schaum  
hat er mich wohl genähret.*

## 3. Strophe

*Es kamen in sein grünes Haus  
viel leicht beschwingte Gäste,  
sie sprangen frei und hielten Schmaus  
und sangen auf das Beste.*

## 4. Strophe

*Ich fand ein Bett zu süßer Ruh'  
auf weichen, grünen Matten.  
Der Wirt, der deckte selbst mich zu  
mit seinem kühlen Schatten.*

## 5. Strophe

*Nun fragt' ich nach der Schuldigkeit,  
da schüttelt er den Wipfel.  
Gesegnet sei er allezeit  
von der Wurzel bis zum Gipfel*